

## RECIBIDOR



# ASIENTOS CONTABLES

UNA SILLA ES MUCHO MÁS QUE UNA SILLA PARA EL DISEÑADOR LUKAS GSCHWANDTNER. ES SU FORMA DE MEDIR EL MUNDO

TEXTO

Diego Parrado

FOTOGRAFÍA

Norman Wilcox-Geissen

**CUENTA LUKAS GSCHWANDTNER** que su interés por las sillas empezó al advertir que sentarse en una era lo único que requería su pasatiempo favorito: estar con sus amigos en los cafés de Viena. Por eso, cuando se puso a diseñarlas lo primero que hizo fue tomar las medidas corporales de su pandilla. Con ellas, creó un manual de proporciones físicas que usa en su trabajo, disponible desde la tienda-galería londinense de Jermaine Gallacher. “Como estaba viviendo en Londres, les envié un mensaje de grupo a mis amigos con instrucciones sobre las fotografías que necesitaba que se hicieran. Les pedí que se sentaran en su silla favorita, en la que les permitiera adoptar su postura más natural”, explica Lukas. “Cuando recibí las fotos, vi que habían estado yendo los unos a las casas de los otros para retratarse y medirse entre sí

(y para beber, claro). Eso me emocionó mucho. Luego, vinieron a la inauguración de mi exposición y me puse nervioso pensando qué les parecerían unas obras que, al fin y al cabo, están inspiradas en sus cuerpos y en el tiempo que hemos pasado juntos. Me alegra que les resultaran cómodas. ¡Después de tantas medidas, lo contrario habría sido una paradoja!”. Están el *Hombre de Vitrubio*, el *Modulor* de Le Corbusier y, luego, los amigos de Lukas Gschwandtner. \*

A LA IZDA., SILLA PARA FUMADORES DE LUKAS GSCHWANDTNER. A LA DCHA., EL DISEÑADOR CON JERMAINE GALLACHER, SU GALERISTA.